

Утверждаю

Исполнительный директор

ОО «Жасыбай»

Маманов М.К.



05.06.2026г.

Программа для детского оздоровительного центра
сезонного действия

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ
«УРА! КАНИКУЛЫ!»**

Полное наименование организации: Товарищество с ограниченной
ответственностью «Богатырь Комир».

Год разработки: 2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Страница
1	Общие положения	3
2	Глоссарий	6
3	Направленность и тематика	8
4	Цель, задачи и ожидаемые результаты	14
5	Структура и содержание Программы	17
6	Условия реализации	23
7	Кадровое и методическое обеспечение	26
8	Мониторинг и оценка результатов реализации	28
9	Список основной и дополнительной литературы	31

Раздел 1. Общие положения

Наименование Программы

Образовательно-оздоровительная программа несовершеннолетним «УРА! КАНИКУЛЫ!» (далее - Программа) разработана в целях обеспечения комплексного образовательного, воспитательного и оздоровительного сопровождения детей и подростков в условиях сезонного детского оздоровительного центра (ДОЦ) творческой направленности.

Программа представляет собой модель организации летнего отдыха, направленную на укрепление физического и психоэмоционального здоровья несовершеннолетних, развитие творческого мышления, эстетической культуры, эмоционального интеллекта, коммуникативных навыков, проектной инициативы, медиаграмотности и способности к созидательной деятельности.

Программа реализуется Организацией в период летнего сезона с учетом утвержденного графика смен, условий функционирования ДОЦ, возрастных особенностей участников, санитарно-эпидемиологических требований, кадрового и материально-технического обеспечения.

Концептуальной основой Программы является создание безопасной, поддерживающей и вдохновляющей среды, где участники через различные виды художественной, сценической, музыкальной, медиатворческой и проектной деятельности раскрывают способности, учатся сотрудничать, уважать труд другого человека, воспринимать культурное многообразие и представлять результаты собственного творчества.

Содержание Программы ориентировано на реализацию ценностей Единой программы воспитания «Адал азамат», включая честность, ответственность, уважение, трудолюбие, патриотизм, созидательность, культуру общения, бережное отношение к общему пространству и готовность вносить личный вклад в коллективный результат.

Сведения об Организации, реализующей Программу

Организация, реализующая Программу: Товарищество с ограниченной ответственностью «Богатырь Комир».

Место реализации Программы: Павлодарская область, Баянаульский район, центр отдыха «Жасыбай», ДОЦ «Карлыгаш».

Организация осуществляет деятельность в формате сезонного детского оздоровительного центра (ДОЦ) для несовершеннолетних.

Период функционирования ДОЦ: с 14 июня по 15 августа 2026 года.

Продолжительность одной смены составляет 14 календарных дней.

Количество участников одной смены: 380 человек. Количество смен: 4 .
Общее количество участников за сезон: 1520 человек.

Программа реализуется на базе загородного лагеря, расположенного в экологически благоприятной природной зоне, обеспечивающего условия для проживания, питания, отдыха, оздоровления, воспитательной, образовательной, творческой, сценической, музыкальной, художественной, проектной, спортивной и досуговой деятельности детей.

Инфраструктура ДОЦ включает: жилые корпуса, помещения для образовательной, творческой и проектной деятельности, спортивные площадки, зоны отдыха, творческие пространства, площадки для проведения национальных игр, медиа-зоны, территории для организации командных и квестовых мероприятий, а также открытые площадки для проведения образовательных активностей с использованием современных цифровых технологий.

Образовательная среда лагеря направлена на создание безопасного, комфортного и развивающего пространства, где несовершеннолетние имеют возможность совмещать отдых и оздоровление с обучением, исследовательской деятельностью, творческой самореализацией и социальным взаимодействием.

Правовое основание разработки Программы

Программа разработана в соответствии с законодательством Республики Казахстан в сфере образования, воспитания, отдыха, оздоровления, охраны жизни и здоровья несовершеннолетних, а также защиты их прав и законных интересов.

1) Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III.

2) Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» от 8 августа 2002 года № 345.

3) Кодекс Республики Казахстан «О здоровье народа и системе здравоохранения» от 7 июля 2020 года № 360-VI.

4) Закон Республики Казахстан «О статусе педагога» от 27 декабря 2019 года № 293-VI.

5) Правила по разработке, согласованию и утверждению образовательно-оздоровительных программ несовершеннолетним, а также требования к их структуре и содержанию, утвержденные приказом Министерства просвещения Республики Казахстан.

6) Правила организации оздоровления и отдыха детей в организациях образования, утвержденные приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 7 октября 2025 года № 237.

7) Типовые правила деятельности организаций образования соответствующих типов и видов, за исключением организаций высшего и послевузовского образования, утвержденные приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385.

8) Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к детским оздоровительным и санаторным объектам», утвержденные приказом Министра здравоохранения Республики Казахстан от 10 августа 2022 года № ҚР ДСМ-78.

9) Правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту, утвержденные приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 3 ноября 2014 года № 68.

10) Единая программа воспитания «Адал азамат».

11) Иные нормативные правовые акты Республики Казахстан, регулирующие вопросы организации отдыха, оздоровления, воспитания, дополнительного образования, культурно-творческой деятельности, медицинского сопровождения и обеспечения безопасности несовершеннолетних.

Программа разработана с учетом результатов анализа законодательства, потребностей несовершеннолетних и их законных представителей, условий функционирования Организации, продолжительности смен, материально-технической базы, кадрового обеспечения, условий проживания и питания, климатических и территориальных особенностей, режима дня и профильности смен. Результаты анализа оформлены, издан приказ от 23.04.2026 г № 890.

Продолжительность Программы

Программа реализуется в период летнего сезона. Продолжительность одной смены составляет 14 календарных дней.

Такая продолжительность позволяет обеспечить адаптацию детей к условиям ДОЦ, последовательное включение в творческие, образовательные и оздоровительные мероприятия, подготовку индивидуальных и командных творческих продуктов, проведение фестиваля достижений и организованный выезд участников.

Возрастная категория несовершеннолетних

Программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 7-13 лет.

При разработке и реализации содержания Программы учитываются возрастные, психологические, физиологические и социальные особенности участников, включая потребность в движении, игре, эмоциональной поддержке, самовыражении, признании, общении, самостоятельности, инициативе и участии в коллективном творчестве.

При участии детей младшего школьного возраста приоритетными являются игровые, наглядные, музыкально-двигательные, художественные и театрализованные формы деятельности, простые творческие задания, коллективные поручения и эмоционально безопасное включение в жизнь отряда.

При участии детей среднего школьного возраста приоритетными являются творческие мастерские, командные арт-проекты, сценические задания, дизайн-практикумы, медиаформаты, игры на коммуникацию, фестивали, выставки и проектная деятельность.

При участии подростков старшего школьного возраста приоритетными являются авторское творчество, режиссура, дизайн-мышление, цифровое искусство, медиапроекты, кураторство выставки, лидерство, самоуправление, публичные выступления и наставничество для младших участников.

Концепция тематической смены

Смена строится как творческое путешествие от знакомства с собой и командой к созданию индивидуальных и коллективных арт-продуктов. Каждый день имеет собственную смысловую задачу, но все мероприятия объединены

общей идеей развития творческого мышления, культурной коммуникации, эмоционального благополучия и созидательного участия в жизни ДОЦ.

Дни смены	Смысловый этап	Основное содержание
1-2 дни	Адаптация и творческая команда	Заезд, знакомство, правила, безопасность, творческие пробы, формирование арт-команд.
3-13 дни	Основные творческие направления	Изобразительное искусство, сцена, музыка и движение, дизайн, digital art, медиа и арт-проектирование.
	Подготовка арт-проектов	Индивидуальные и командные проекты, репетиции, оформление выставок, подготовка фестиваля.
	ART Fest	Выставки, показы, перформансы, медиа-презентации, арт-маркет идей, награждение.
14 день	Завершение смены	Итоговая рефлексия, анкетирование, закрытие смены, выезд участников.

Раздел 2. Глоссарий

1) Адаптация - процесс приспособления несовершеннолетних к условиям пребывания в лагере, режиму дня, новым видам деятельности и временному детскому коллективу.

2) Арт-лаборатория - форма организации творческой деятельности, в которой участники экспериментируют с материалами, образами, идеями, техниками и форматами представления результата.

3) Арт-проект - индивидуальная или командная творческая работа, имеющая идею, цель, этапы выполнения, художественный продукт и публичную презентацию.

4) Визуальная культура - совокупность навыков восприятия, анализа и создания изображений, знаков, композиций, визуальных сообщений и художественных образов.

5) Временный детский коллектив - группа детей, сформированная на период лагерной смены и объединенная общими условиями проживания, общения, отдыха и деятельности.

6) Воспитательная деятельность - система педагогически организованных мероприятий, направленных на формирование ценностных ориентиров, культуры поведения, ответственности, уважения, трудолюбия и социальной активности.

7) Дизайн-мышление - подход к созданию решения, основанный на понимании потребностей человека, генерации идей, прототипировании, проверке и улучшении результата.

8) Цифровое искусство - направление творческой деятельности, связанное с созданием цифровых изображений, коллажей, анимации, постеров, визуальных историй и мультимедийных объектов.

9) Инсталляция - пространственная художественная композиция, создаваемая из различных материалов и размещаемая в определенной среде.

10) Креативность - способность находить новые идеи, нестандартные решения, создавать оригинальные художественные, проектные и коммуникативные продукты.

11) Кураторская работа - деятельность по отбору, размещению, описанию и представлению творческих работ в рамках выставки, показа или фестиваля.

12) Медиаискусство - форма творчества, в которой используются фото, видео, звук, анимация, цифровая графика, интерактивные и мультимедийные средства.

13) Образовательный модуль - часть Программы, направленная на развитие творческого мышления, художественных, сценических, проектных, коммуникативных и медиакомпетенций участников.

14) Оздоровительный модуль - часть Программы, включающая физическую активность, профилактические мероприятия, соблюдение режима дня, питание, питьевой режим, психологическое сопровождение и эмоциональное благополучие.

15) Перформанс - творческое действие, объединяющее движение, слово, образ, звук, пространство и взаимодействие с аудиторией.

16) Проектная деятельность - форма организации деятельности, при которой участники разрабатывают идею, распределяют роли, создают продукт, решение или инициативу и представляют результат.

17) Рефлексия - форма осмысления участниками полученного опыта, эмоций, достижений, трудностей и вклада в коллективную деятельность.

18) Сценическая культура - совокупность навыков поведения на сцене, выразительной речи, движения, взаимодействия с партнером и зрителем.

19) Творческое направление - направление, связанное с художественным, музыкальным, театральным, литературным, дизайнерским, медийным, прикладным и иным самовыражением участников.

20) Эмоциональное благополучие - состояние психологического комфорта, принятия, защищенности, позитивного общения и устойчивого эмоционального состояния ребенка в коллективе.

21) «Адал азамат» - воспитательная концепция, направленная на формирование честности, ответственности, уважения к труду, гражданской активности, экологического сознания и культуры поведения.

Раздел 3. Направленность и тематика

Профильная направленность Программы

Программа имеет комплексную художественно-творческую и образовательно-оздоровительную направленность, объединяющую

воспитательное, художественное, сценическое, музыкально-двигательное, дизайнерское, медийное, технологическое и проектное содержание.

Профильная направленность Программы определяется необходимостью создания содержательной модели летнего отдыха, обеспечивающей восстановление сил детей после учебного года, развитие творческого потенциала, эмоционального интеллекта, коммуникативной культуры, эстетического восприятия, проектной инициативы и способности к созидательной деятельности.

Содержание Программы не предполагает дублирования общеобразовательных учебных программ. Все занятия имеют развивающий, практико-ориентированный, игровой, проектный, творческий и воспитательный характер и реализуются с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Тематическое содержание Программы

Изобразительное искусство и арт-мастерские

Ориентировано на развитие художественного восприятия, воображения, композиционного мышления, чувства цвета, формы, линии и материала.

Возможные формы реализации: рисунок, живопись, графика, коллаж, скетчинг, леттеринг, открытки, плакаты, комиксы, зины, арт-бук, мозаика из бумаги, природный арт без вреда природе, мастерская «Цвет и настроение», «Портрет эмоции», «Город мечты», «Моя история в картинках», коллективное панно, арт-выставка отряда, конкурс визуальных идей, пленэр на территории ДООЦ, зарисовки природы, иллюстрации к легендам и сказкам, визуальный дневник смены.

При наличии условий могут использоваться графические планшеты, цифровые кисти, приложения для рисования, интерактивные панели, цифровые проекторы, фотопринтеры, световые планшеты, 3D-ручки, плоттеры и безопасные наборы для печатной графики. При отсутствии специального оборудования применяются бумага, картон, карандаши, маркеры, гуашь, акварель, природные и подручные материалы.

Ожидаемый результат: раскрытие художественного потенциала, развитие визуального мышления и уверенности в творческом самовыражении.

Театр, сторителлинг и перформанс

Направлено на развитие сценической культуры, выразительной речи, эмоционального интеллекта, уверенности, умения работать с образом, текстом, движением и аудиторией.

Возможные формы реализации: театральные этюды, импровизация, актерские тренинги, сторителлинг, постановка мини-спектакля, пластический театр, театр теней, театр предметов, читка по ролям, сценки о ценностях «Адал азамат», форум-театр, перформанс на открытой площадке, спектакль без слов, театр масок, постановка по легендам Казахстана, конкурс монологов, вечер живых историй, работа с голосом и дикцией.

При наличии условий могут использоваться микрофоны, световое оборудование, проектор, музыкальная аппаратура, видеопроекции, простые сценические декорации, костюмы, реквизит, экран для теневого театра, технологии видеомэппинга или мультимедийного сопровождения. При отсутствии техники достаточно открытой площадки, простого реквизита, ткани, бумаги, картона, голоса и движения.

Ожидаемый результат: развитие сценической уверенности, культуры публичного выступления, эмоциональной выразительности и командного взаимодействия.

Музыка, ритм, движение и танец

Ориентировано на развитие музыкальности, чувства ритма, пластики, координации, эмоциональной разгрузки и коллективного творческого взаимодействия.

Возможные формы реализации: ритмические игры, телесная перкуссия (body percussion), вокальные круги, танцевальные флешмобы, постановка танцевального номера, музыкальные импровизации, шумовой оркестр, создание ритма из безопасных подручных предметов, мастерская «Звук лагеря», танцевальный баттл без соревновательного давления, музыкальный вечер, этно-ритмы, движение под настроение, хореографический скетч, звуковая открытка смены.

При наличии условий могут использоваться музыкальные инструменты, микрофоны, колонки, луп станция (loop station), приложения для создания музыки, MIDI-клавиатура, программы для записи звука, проектор для визуального сопровождения, наушники для саунд-дизайна. При отсутствии оборудования используются голос, хлопки, шаги, безопасные предметы, национальные и подвижные игры.

Ожидаемый результат: развитие музыкально-двигательной культуры, эмоционального благополучия, командности и позитивного опыта самовыражения.

Дизайн, мода, декоративно-прикладное творчество и ремесла

Способствует развитию эстетического вкуса, аккуратности, трудолюбия, проектного мышления, уважения к ручному труду, национальной культуре и современным формам дизайна.

Возможные формы реализации: орнаментальная мастерская, дизайн костюма, аксессуары из безопасных материалов, декор предметов, бумажная архитектура, макетирование, эко-дизайн, апсайклинг, оформление отрядного пространства, создание эмблемы и фирменного стиля отряда, текстильное искусство, бумажная скульптура, открытки, арт-объекты, дизайн афиши, сценография, конкурс «Вторая жизнь вещи», этнодизайн в современном формате.

При наличии условий могут использоваться швейные принадлежности под контролем взрослых, термопресс, безопасные наборы для печати на ткани, 3D-ручки, плоттер, лазерная резка только при соблюдении всех

требований безопасности, программы для дизайна, графические планшеты. При отсутствии специального оборудования используются ткань, бумага, картон, нитки, ленты, природные и вторичные материалы.

Ожидаемый результат: формирование практических творческих навыков, уважения к труду, эстетического вкуса и способности создавать полезный художественный продукт.

Цифровое искусство, анимация и креативные технологии

Направлено на развитие цифровой креативности, медиаграмотности, технологической культуры, безопасного использования цифровых инструментов и способности создавать современный визуальный продукт.

Возможные формы реализации: digital-постер, цифровой коллаж, (покадровая) stop-motion анимация, GIF-анимация, комикс, интерактивная презентация, фотоистория, видеозарисовка, арт-фильтр без публикации персональных данных, цифровая открытка, мультимедийная выставка, QR-галерея работ, цифровое портфолио смены, визуальный сторителлинг, мастерская «Искусственный интеллект как источник идеи», создание moodboard, разработка стикеров и эмодзи лагеря, генерация идей с помощью безопасных AI-инструментов под контролем педагога.

При наличии условий могут использоваться планшеты, ноутбуки, графические планшеты, интерактивные панели, проекторы, приложения для рисования, монтажа, анимации и дизайна, VR/AR-материалы, 3D-моделирование, нейросетевые инструменты для генерации идей и референсов, фотокамеры и аудиоредакторы. При отсутствии техники цифровые идеи моделируются на бумаге: (сториборд) storyboard, кадроплан, макет интерфейса, карточки анимации, бумажный прототип.

Ожидаемый результат: формирование цифровой креативности, медиаграмотности, культуры безопасного использования технологий и навыков создания современного визуального продукта.

Фото, видео, медиа и арт-коммуникация

Ориентировано на развитие навыков визуального рассказа, медиакультуры, командной коммуникации, публичной презентации и ответственного отношения к изображению человека и информации.

Возможные формы реализации: фотопрогулка, фотолетопись смены, интервью с участниками, репортаж «Один день ART ALEM», видеовизитка отряда, короткометражный ролик, социальная реклама о ценностях, подкаст о творчестве, афиша фестиваля, онлайн-стенгазета при наличии условий, арт-новости ДООЦ, фотоконкурс «Цвет, свет, настроение», медиадневник арт-команды, выставка «Кадр дня», работа с правилами согласия на съемку и уважительного изображения.

При наличии условий используются фото- и видеокамеры, смартфоны, стабилизаторы, микрофоны, свет, программы монтажа, онлайн-доски, облачные папки, проекторы, интерактивные экраны. При отсутствии оборудования

участники создают бумажные газеты, устные репортажи, раскадровки, плакаты, стенды и живые презентации.

Ожидаемый результат: развитие медиаграмотности, визуальной коммуникации, ответственности, публичного выступления и культуры представления творческого результата.

Креативное проектирование и арт-фестиваль

Направлено на развитие проектного мышления, планирования, распределения ролей, командной ответственности, подготовки выставки, показа, фестиваля или творческой инициативы.

Возможные формы реализации: проектная мастерская, арт-хакатон, дизайн-спринт, фестиваль идей, кураторская лаборатория, подготовка выставки, репетиции показа, создание паспорта арт-проекта, арт-маркет идей без коммерческой реализации, командный проект «Преобразим пространство лагеря», оформление фотозоны, инсталляция, коллективная выставка, презентация творческой идеи, рефлексия «Мой вклад в проект».

При наличии условий используются цифровые презентации, 3D-макеты, интерактивные стенды, QR-галерея, проектор, свет, звук, онлайн-голосование, цифровое портфолио. При отсутствии условий проект реализуется через бумажные макеты, устные защиты, стенды, живое выступление, ручное оформление пространства.

Ожидаемый результат: формирование проектной культуры, ответственности за общий результат, навыков презентации, сотрудничества и созидательного отношения к пространству ДОЦ.

Творческая культура и ценности «Адал азамат»

Направлено на воспитание честности, ответственности, уважения к труду, культуре, таланту другого человека, общему пространству и результату коллективного творчества.

Возможные формы реализации: коллективные творческие дела, кодекс творческого отряда, вечер благодарности, дискуссия «Искусство и ответственность», творческие поручения, социальные инициативы, добрые дела через искусство, акция «Красота вокруг нас», оформление пространства ДОЦ плакаты о ценностях, спектакль или перформанс о честности, уважении и трудолюбии, рефлексия «Чему меня научило творчество?».

При наличии условий используются цифровая доска достижений, QR-галерея добрых дел, фотоотчет творческих инициатив, медиадневник «Адал арт-поступок», интерактивное голосование за командные инициативы. При отсутствии цифровых средств применяются стенды, карточки достижений, плакаты, устные выступления, благодарственные круги и коллективная рефлексия.

Ожидаемый результат: формирование творчески активного, ответственного, трудолюбивого и социально открытого участника, способного уважать культуру, труд, талант другого человека и коллективный результат.

Обоснование актуальности Программы

Актуальность Программы обусловлена необходимостью организации безопасного, содержательного и доступного летнего отдыха детей, сочетающего оздоровление, воспитание, развитие творческого потенциала, эмоционального благополучия, коммуникативной культуры и позитивной социализации.

Современные дети нуждаются в живом общении, эмоциональном восстановлении, развитии самостоятельности, командной работы, креативного мышления, культурной осведомленности, технологической грамотности и способности выражать свои идеи в конструктивной форме.

Содержание Программы соотносится с основными подходами Единой программы воспитания «Адал Азамат», предусматривающей формирование честного, ответственного, трудолюбивого, патриотичного и социально активного гражданина. В условиях творческого ДОЦ данные ориентиры реализуются через коллективные творческие дела, уважение к труду, культурные инициативы, арт-проекты, командные выступления, выставки, социально значимые задания и ежедневную культуру уважительного взаимодействия.

Сезонный ДОЦ является благоприятной средой для решения этих задач, поскольку обеспечивает временный детский коллектив, режим дня, активное пребывание на свежем воздухе, разнообразие видов художественной, сценической, музыкально-двигательной, медийной и проектной деятельности, а также возможность публичного представления результатов.

Программа обеспечивает баланс образовательной и оздоровительной нагрузки и предусматривает возможность адаптации содержания к условиям конкретного ДОЦ, возрасту участников, климатическим особенностям местности, кадровому и материально-техническому обеспечению.

Характеристика целевой аудитории

Целевой аудиторией Программы являются несовершеннолетние в возрасте от 7-13 лет, участвующие в сезонной лагерной смене.

Программа учитывает различия в интересах, уровне подготовки, творческом опыте, физическом развитии, коммуникативных навыках и личностных особенностях участников. Формы работы подбираются таким образом, чтобы каждый ребенок мог быть вовлечен в посильную деятельность и получить ситуацию успеха.

При необходимости Организация адаптирует отдельные виды деятельности для детей с особыми образовательными потребностями с учетом рекомендаций специалистов, медицинских показаний, возможностей среды и согласования с законными представителями.

Новизна и отличительные особенности Программы

Новизна Программы заключается в комплексном объединении классических и современных творческих практик в рамках одной 14-дневной

смены при сохранении требований к двум обязательным модулям: образовательному и оздоровительному.

- сочетание изобразительного искусства, театра, музыки, движения, дизайна, медиа, цифрового искусства и проектной деятельности;
- вариативность форм работы: от доступных бумажных, сценических и прикладных форм до цифровых, мультимедийных и интерактивных форм при наличии условий;
- развитие творческого мышления, эмоционального интеллекта, медиаграмотности и культуры публичного представления результата;
- реализация ценностей «Адал азамат» через труд, уважение к таланту другого человека, коллективные творческие дела и социально значимые инициативы;
- ориентация на фестиваль достижений, выставки, показы, перформансы и командные арт-проекты;
- измеримость ожидаемых результатов и возможность мониторинга по итогам смены.

Направление	Содержание деятельности	Формы реализации	Ожидаемый результат
Изобразительное искусство	Рисунок, цвет, композиция, визуальный образ	Арт-мастерские, пленэр, коллаж, панно, зины	Развитие художественного мышления
Театр и сторителлинг	Сценическая культура, речь, образ, импровизация	Этюды, мини-спектакли, театр теней, перформанс	Уверенность и выразительность
Музыка и движение	Ритм, голос, пластика, эмоциональная разгрузка	Body percussion, вокальные круги, танцевальные флешмобы	Музыкально-двигательная культура
Дизайн и ремесла	Практическое творчество, этнодизайн, апсайклинг	Макеты, костюмы, аксессуары, оформление пространства	Эстетический вкус и трудолюбие
Digital art и медиа	Цифровая креативность и медиаграмотность	Stop-motion, цифровой коллаж, фото, видео, QR-галерея	Современная визуальная культура
Арт-	Проект, выставка,	Арт-хакатон,	Командная

Направление	Содержание деятельности	Формы реализации	Ожидаемый результат
проектирование	фестиваль, презентация	дизайн-спринт, кураторская лаборатория	ответственность и презентация

Раздел 4. Цель, задачи и ожидаемые результаты

Цель Программы

Создание образовательно-оздоровительной среды сезонного ДОЦ, направленной на укрепление физического и психоэмоционального здоровья несовершеннолетних, развитие их творческих, художественных, сценических, музыкально-двигательных, дизайнерских, медиакультурных, коммуникативных и проектных компетенций через разнообразные формы творческой деятельности, а также формирование ценностных ориентиров, соответствующих Единой программе воспитания «Адал Азамат».

Программа ориентирована на воспитание честного, ответственного, трудолюбивого, культурного, инициативного и социально активного участника, способного уважать национальные и общечеловеческие ценности, бережно относиться к труду и таланту другого человека, работать в команде, проявлять самостоятельность и участвовать в созидательной творческой деятельности.

Задачи Программы

Задачи Программы реализуются через образовательный и оздоровительный модули.

Образовательные задачи

1. Создать условия для развития творческого, критического, ассоциативного, образного и проектного мышления участников.
2. Развить художественные способности, воображение, визуальную культуру, чувство цвета, формы, композиции и художественного образа.
3. Сформировать навыки сценической культуры, выразительной речи, импровизации, работы с образом, движением, голосом и аудиторией.
4. Развить музыкально-двигательную культуру, чувство ритма, эмоциональную выразительность и способность к коллективному исполнению.
5. Сформировать основы дизайна, декоративно-прикладного творчества, этнодизайна, апсайклинга и культуры ручного труда.
6. Развить основы медиаграмотности, цифровое искусство, безопасного использования цифровых инструментов и ответственного создания визуального и медиаконтента.
7. Сформировать навыки командной работы, общения, лидерства, взаимопомощи, самостоятельности, ответственности и публичной презентации результатов.
8. Содействовать формированию гражданской ответственности, патриотизма, уважения к национальным ценностям, культуре, труду,

творчеству и общественным интересам в соответствии с воспитательными ориентирами Единой программы воспитания «Адал Азамат».

9. Обеспечить практическое освоение участниками ценностей честности, справедливости, ответственности, уважения, трудолюбия, бережного отношения к общему пространству и созидательного поведения через коллективные творческие дела, арт-проекты, фестивали и ежедневную культуру взаимодействия в лагере.

Оздоровительные задачи

1. Создать условия для укрепления физического здоровья и повышения двигательной активности участников.

2. Обеспечить рациональное чередование активности, отдыха, питания, сна, образовательной и оздоровительной деятельности.

3. Сформировать устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни, личной гигиене и безопасному поведению.

4. Развить координацию, пластичность, выносливость, эмоциональную саморегуляцию и командное взаимодействие через музыкально-двигательные, спортивные, игровые и творческие активности.

5. Обеспечить профилактику переутомления, эмоционального напряжения и конфликтных ситуаций.

6. Создать психологически безопасную, поддерживающую и доброжелательную среду, в которой ребенок может пробовать, ошибаться, выступать и получать поддержку.

7. Сформировать навыки безопасного поведения в творческой, сценической, бытовой, спортивной, социальной и информационной среде.

8. Содействовать формированию культуры заботы о себе и окружающих, уважительного общения, ответственного отношения к здоровью, режиму дня, общему пространству ДОЦ и правилам совместного проживания как практического проявления ценностей «Адал Азамат».

Ожидаемые результаты реализации Программы

Ожидаемые результаты Программы являются измеримыми и проверяемыми по итогам смены на основе педагогического наблюдения, учета участия, анализа творческих продуктов, анкетирования и рефлексии участников.

1) 100% участников будут охвачены образовательной, воспитательной, творческой, спортивно-оздоровительной и досуговой деятельностью.

2) Не менее 90% участников примут участие в художественных, сценических, музыкально-двигательных, дизайнерских, медийных или проектных мероприятиях.

3) Не менее 85% участников будут вовлечены в коллективные творческие дела, репетиции, выставки, показы, фестивали или презентации.

4) Не менее 80% участников создадут индивидуальный или командный творческий продукт: рисунок, коллаж, сценку, номер, дизайн-объект, медиапродукт, арт-проект или иной результат.

5) Не менее 75% участников примут участие в подготовке арт-фестиваля, выставки, показа, медиапрезентации или командного творческого проекта.

6) Не менее 75% участников освоят базовые навыки безопасного использования творческих материалов, сценического пространства, медиаинструментов или цифровых средств при их применении.

7) Не менее 85% участников продемонстрируют положительную динамику коммуникативных навыков, командного взаимодействия, ответственности и самостоятельности.

8) Не менее 85% участников продемонстрируют положительную динамику эмоционального состояния, адаптации, уверенности в самовыражении и психологического комфорта.

9) Не менее 90% участников будут вовлечены в мероприятия, связанные с ценностями «Адал азамат»: уважение, трудолюбие, ответственность, честность, культура общения и созидательное участие.

10) Не менее 95% участников будут удовлетворены содержанием смены, условиями пребывания и организацией мероприятий.

11) 100% участников будут обеспечены безопасными условиями пребывания, медицинским сопровождением, психолого-педагогической поддержкой и условиями для полноценного отдыха и оздоровления.

Раздел 5. Структура и содержание Программы

Реализация Программы осуществляется через два взаимосвязанных модуля: образовательный модуль и оздоровительный модуль.

Модули интегрированы в ежедневную деятельность участников и обеспечивают комплексное развитие личности ребенка, сочетая образовательную, воспитательную, творческую, проектную, сценическую, музыкально-двигательную, спортивную, оздоровительную и досуговую деятельность.

Содержание модулей реализуется с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей несовершеннолетних, продолжительности смены, режима функционирования Организации, условий проживания, питания, медицинского сопровождения и безопасности.

1. Образовательный модуль

Образовательный модуль направлен на развитие творческого мышления, художественных, сценических, музыкально-двигательных, дизайнерских, медиакультурных, проектных, коммуникативных и лидерских навыков.

Содержание образовательного модуля Организации сезонного действия включает развивающие занятия, проектную, исследовательскую и творческую деятельность через кружки и секции по интересам, практико-ориентированные занятия через мастер-классы, тренинги, лабораторные и практические работы, а также воспитательные мероприятия и проекты.

В течение каждого дня смены в рамках образовательного модуля предусматривается проведение не менее двух развивающих, проектных, исследовательских или творческих занятий, не менее двух практико-ориентированных занятий, а также не менее двух воспитательных мероприятий или проектов.

Направления образовательного модуля

Направление	Содержание	Формы реализации	Результат
Арт-мастерские	Рисунок, цвет, композиция, коллаж, визуальный дневник	Мастер-классы, пленэр, панно, зины, арт-выставка	Развитие художественного мышления
Театр и перформанс	Речь, движение, образ, импровизация, сценическая культура	Этюды, театр теней, мини-спектакли, форум-театр	Уверенность и выразительность
Музыка и движение	Ритм, голос, пластика, эмоциональная разгрузка	Body percussion, танцы, вокальные круги, шумовой оркестр	Музыкально-двигательная культура
Дизайн и ремесла	Этнодизайн, апсайклинг, макетирование, оформление пространства	Декор, костюмы, аксессуары, афиши, сценография	Практические творческие навыки
Цифровое искусство медиа	Цифровая креативность, фото, видео, анимация	Stop-motion, цифровой коллаж, QR-галерея, медиадневник	Медиаграмотность и цифровая-культура
Арт-проектирование	Проектная работа, выставка, фестиваль, презентация	Арт-хакатон, дизайн-спринт, кураторская лаборатория	Проектное мышление и командность

2. Оздоровительный модуль

Оздоровительный модуль направлен на укрепление физического и психоэмоционального здоровья участников, профилактику заболеваний, формирование устойчивых навыков здорового образа жизни, обеспечение оптимального режима дня, отдыха, питания и эмоционального благополучия.

Оздоровительный модуль включает мероприятия по физической активности, закаливанию детей с учетом условий Организации и медицинских

показаний, профилактике заболеваний, правильному питанию и соблюдению питьевого режима, обеспечению оптимального режима дня и отдыха, психологическому сопровождению и эмоциональному благополучию детей. Общий объем оздоровительного модуля не превышает 3 академических часов в день. Объем и интенсивность оздоровительных мероприятий соразмеряются с образовательной нагрузкой и распределяются равномерно в течение смены.

Направление оздоровительного модуля	Содержание	Формы реализации	Результат
Физическая активность	Развитие двигательной активности и укрепление здоровья	Зарядка, танцевальные разминки, подвижные игры, прогулки	Повышение двигательной активности
Профилактика и ЗОЖ	Формирование полезных привычек, личной гигиены и режима	Беседы, практические памятки, контроль режима	Навыки здорового и безопасного поведения
Питание и питьевой режим	Соблюдение режима питания и доступ к питьевой воде	Информационные минутки, контроль питьевого режима	Осознанное отношение к питанию и воде
Эмоциональное благополучие	Снижение напряжения и поддержка адаптации	Огоньки, арт-рефлексия, игры доверия, беседы	Психологический комфорт
Безопасность	Профилактика травматизма и опасного поведения	Инструктажи, сопровождение, правила сценических и творческих мероприятий	Снижение рисков и соблюдение правил

Интеграция модулей в содержание смены

Образовательный и оздоровительный модули реализуются во взаимосвязи. Художественные, сценические, музыкальные, дизайнерские, медийные и проектные мероприятия чередуются с активным отдыхом, подвижными играми, прогулками, питанием, отдыхом и рефлексией. Это обеспечивает баланс интеллектуальной, эмоциональной, творческой и физической нагрузки.

Примерная план-сетка 14-дневной смены

День	Развивающие	Практико-	Воспитательные
------	-------------	-----------	----------------

	мероприятия	ориентированные мероприятия	мероприятия
1. День знакомства	Тренинг «Будем знакомы!»; Игра на командообразование , «Достық TIME»	Инструктаж по ТБ; Квест по территории лагеря	Торжественное открытие смены «Салем, Карлыгаш!»; Отрядный огонёк «Мы – команда»
2. День дружбы	Коммуникативный тренинг; Тренинг «Стоп, буллинг!» Интеллектуальная викторина	Мастер-класс по ориентированию; Практикум «Личная безопасность»	Акция «Добрые слова»; Вечер дружбы народов
3. День здоровья	Спортивная эстафета; «Асық Time», Турнир по настольным играм	Практикум по оказанию первой помощи; Туристическая подготовка	Беседа «ЗОЖ – мой выбор»; Конкурс плакатов
4. День экологии	Экологическая викторина; Исследовательская игра «ЕсоВoom: лагерь без мусора»	Эко-десант по благоустройству территории; Мастер-класс по сортировке отходов; «ЭкоШеберхана»	Акция «Чистый лагерь»; «Вторая жизнь вещей» Экологический флешмоб
5. День творчества	Арт-мастерская «Мейірім ART» Конкурс талантов	Изготовление сувениров; Мастер-класс по сценическому мастерству	Вечер творчества; Огонёк «Мои увлечения»
6. День патриотизма	Исторический квиз; «Тарих günі» Интеллектуальная игра о Казахстане	Изготовление карты достижений Казахстана; Практикум «Государственные символы»	«Өнерім саған елім» Урок мужества; Патриотическая акция
7. День семьи	Психологическая игра; Творческая лаборатория	Подготовка видеопоздравлений родителям; Изготовление семейных открыток	Вечер Доброты. Беседа «Семейные ценности»; Вечер семейных традиций

8. День профессий	Игра «Мир профессий»; Тренинг лидерства	Профессиональные пробы; «Profi Battle» Проектная мастерская	Встреча с интересным человеком; Дискуссия «Кем быть?» «ProfiFest: город будущих профессий»
9. День спорта	Спартакиада лагеря; Шахматный турнир	Судейская практика соревнований; Туристическая полоса препятствий	Акция «Мы за спорт!»; Вечер спортивных достижений
10. День национальной культуры	Этноквиз; «Дружба народов» Dance battle, Творческая мастерская	Изготовление национальных сувениров; Мастер-класс по национальным играм	Фестиваль культур; Вечер национальных традиций «Бирге – болашаққа!»
11. День добра	Тренинг эмпатии; Игра «Поступок и выбор»	Волонтерская акция «10 добрых дел»; Изготовление подарков младшим детям	Акция добрых дел; Огонёк «Добро начинается с меня»
12. День науки и открытий	Научное шоу; Дебатный турнир Интеллектуальный марафон «ИИ и Я» workshop	Исследовательская лаборатория; Практикум «Юный изобретатель» «Моя онлайн-безопасность»	Беседа «Наука для будущего»; Квест «Умный город» Защита мини-проектов
13. День успеха	Тренинг уверенности; Конкурс проектов, «Научные игры и викторины», «StartUp Kids»	Подготовка итоговой выставки; Репетиция закрытия смены	Церемония признания достижений; Огонёк воспоминаний
14. День прощания	Рефлексия смены; «Дос бол like – день друзей» Игра «Моё лето в лагере» «Стена добрых	Оформление портфолио участника; Подведение итогов работы отрядов	Торжественное закрытие смены «Жылы сөздер кеші», Прощальный костёр (огонёк)

Ключевые мероприятия летнего сезона

1. «Салем, КАРЛЫГАШ!» — торжественное открытие лагеря с представлением отрядов, знакомством с программой смены, флешмобом и праздничной концертной программой.
2. Акция «10 добрых дел» — в течение дня участники выполняют добрые поступки: помогают младшим, говорят слова поддержки, участвуют в полезных делах и создают «копилку добрых дел».
3. «Мейірім ART» — творческая арт-зона, где дети создают рисунки, плакаты, коллажи и инсталляции на тему доброты, дружбы и взаимопомощи.
4. Вечер доброты — тематическая вечерняя программа с играми, историями о добрых поступках, творческими номерами и рефлексией дня.
5. «Дос бол like – день друзей» — интерактивная программа с упражнениями на доверие, коммуникацию и понимание ценности настоящей дружбы.
6. «Достық TIME» — командные игры и задания на сплочение коллектива, развитие взаимопомощи и навыков совместной работы.
7. «Бірге – болашаққа!» — фестиваль традиций и культуры народов Казахстана с презентациями, национальными костюмами, танцами, песнями и играми.
8. «Научные игры и викторины» — познавательные интеллектуальные соревнования, направленные на развитие логики, любознательности и интереса к науке и технологиям.
9. «ИИ и Я» workshop — практическое занятие, знакомящее детей с основами искусственного интеллекта, современными технологиями и безопасным использованием цифровых инструментов.
10. Квест «Умный город» — командная игра с логическими заданиями, цифровыми станциями и маршрутами, посвящёнными технологиям будущего.
11. «Асық Time» — интеллектуально-спортивные состязания с элементами национальных игр, направленные на развитие ловкости, внимания и командного духа.
12. «Дружба народов» Dance battle — танцевальный баттл, объединяющий современные и национальные танцевальные элементы разных народов Казахстана.
13. «ЭкоШеберхана» — мастерская по созданию поделок и арт-объектов из вторичных материалов с целью развития экологического мышления.
14. «EcoBoom: лагерь без мусора» — экологический марафон по сортировке отходов, уборке территории и популяризации экологической культуры.
15. «Моя онлайн-безопасность» — познавательный квиз о правилах безопасного поведения в интернете, цифровой гигиене и медиабезопасности.

16. «Суд над сказкой» — интерактивное суд-шоу, где участники анализируют поступки сказочных героев и обсуждают вопросы справедливости и закона.

17. Тренинг «Стоп, буллинг!» — психологическая программа, направленная на профилактику конфликтов, развитие уважения и культуры общения.

18. «ProfiFest: город будущих профессий» — фестиваль профессий с интерактивными площадками, знакомящий детей с современными и востребованными специальностями.

19. «Profi Battle» — конкурс командных заданий и профессиональных испытаний на смекалку, креативность и практические навыки.

20. «StartUp Kids» — бизнес-игра, в ходе которой участники создают собственные мини-проекты, придумывают идеи и учатся работать в команде.

21. «Өнерім саған елім» — творческий арт-день, посвященный любви к Родине, где дети создают открытки, видеоролики, плакаты и творческие работы о Казахстане.

22. «Тарих гүні» — исторический квест с заданиями, посвященными истории Казахстана, национальным героям и культурному наследию страны.

23. Дебатный турнир — интеллектуальная площадка для обсуждения актуальных тем, развития критического мышления и навыков публичного выступления.

24. «Вторая жизнь вещей» — экологическая творческая мастерская по изготовлению полезных предметов и декора из переработанных материалов.

25. «Стена добрых слов» — интерактивная зона, где участники оставляют друг другу пожелания, слова поддержки и благодарности.

26. «Жылы сөздер кеші» — вечер благодарности и теплого общения с подведением итогов добрых дел и творческими выступлениями участников.

27. Закрытие лагеря — итоговое праздничное мероприятие с награждением участников, концертной программой, флешмобом, показом фильма о смене и церемонией «Капсула времени».

Раздел 6. Условия реализации Программы

Настоящий раздел содержит описание материально-технических условий, условий проживания в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, организации режима дня, питания и отдыха, медицинского сопровождения и профилактических мероприятий, обеспечения охраны жизни и здоровья несовершеннолетних, включая пожарную и антитеррористическую безопасность, учета климатических и природных особенностей местности, а также доступности и безопасности среды для детей с особыми образовательными потребностями при их участии.

Организационные условия

Организация деятельности участников осуществляется в соответствии с режимом дня, санитарно-эпидемиологическими требованиями, требованиями безопасности жизнедеятельности, возрастными особенностями несовершеннолетних и содержанием смены.

Формирование отрядов осуществляется с учетом возраста участников, условий проживания, педагогической целесообразности, психологической совместимости и требований безопасности.

В течение смены обеспечивается рациональное чередование образовательной, воспитательной, творческой, проектной, сценической, спортивной, оздоровительной и досуговой деятельности.

Организация самостоятельно определяет детализированный режим дня с учетом местных условий, климатических особенностей, инфраструктуры, медицинских рекомендаций и возраста участников.

Материально-технические условия

Для реализации Программы используются имеющиеся ресурсы Организации: помещения, открытые площадки, актовый зал или иное пространство для выступлений, творческие комнаты при наличии, спортивный инвентарь, канцелярские, художественные и подручные материалы, информационные стенды, а также доступные технические средства при их наличии.

- жилые помещения для размещения участников;
- столовая или иная организованная система питания;
- медицинский пункт или условия для медицинского сопровождения;
- спортивные, игровые или открытые площадки;
- помещения или безопасные пространства для художественной, сценической, музыкальной, проектной и групповой работы;
- актовый зал, клубное помещение, сцена или открытая площадка для выступлений при наличии;
- канцелярские и художественные материалы: бумага, картон, маркеры, карандаши, краски, кисти, клей, ножницы с соблюдением безопасности, ткани, ленты, безопасные подручные материалы;
- имеющийся спортивный и игровой инвентарь;
- информационные стенды и выставочные поверхности;
- доступные технические средства при наличии: компьютер, проектор, акустическое оборудование, микрофоны, фото- и видеотехника, планшеты, графические планшеты, интерактивные панели, без их обязательного применения.

Санитарно-гигиенические условия

Организация деятельности участников осуществляется с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, установленных законодательством Республики Казахстан. Обеспечиваются безопасные условия проживания, контроль качества питания, питьевой режим, соблюдение норм личной

гигиены, проветривание и санитарная обработка помещений, медицинское наблюдение и профилактические мероприятия. При использовании художественных материалов учитываются безопасность, возраст участников, проветривание помещений, запрет на применение опасных веществ и соблюдение инструктажей.

Организация режима дня, питания и отдыха

Режим дня предусматривает рациональное чередование сна, питания, образовательных мероприятий, творческих занятий, оздоровительной активности, отдыха, прогулок, свободного времени, вечерних мероприятий и рефлексии. Питание организуется в соответствии с установленными нормами, возрастом детей, режимом пребывания и санитарно-эпидемиологическими требованиями. Питьевой режим обеспечивается в течение всего дня.

Элемент режима	Примерное содержание
Утро	Подъем, гигиенические процедуры, зарядка, завтрак, линейка или сбор отряда.
Первая половина дня	Развивающие и практико-ориентированные занятия, творческие лаборатории, проектная деятельность.
День	Обед, отдых, тихое время или спокойная деятельность.
Вторая половина дня	Практические занятия, репетиции, мастерские, спортивные, музыкально-двигательные или творческие мероприятия.
Вечер	Культурно-досуговое или воспитательное мероприятие, показ, выставка, рефлексия, подготовка ко сну.

Медицинское сопровождение и профилактические мероприятия

Медицинское сопровождение осуществляется медицинскими работниками в соответствии с требованиями законодательства Республики Казахстан. В рамках Программы предусматривается наблюдение за состоянием здоровья участников, профилактика переутомления, контроль самочувствия, сопровождение мероприятий с повышенной двигательной, сценической или эмоциональной нагрузкой, информирование педагогов о допустимой нагрузке детей с учетом медицинских показаний.

Обеспечение охраны жизни и здоровья несовершеннолетних

Безопасность участников является обязательным условием реализации Программы. В Организации обеспечиваются контроль доступа на территорию, сопровождение участников педагогическими работниками, проведение инструктажей по безопасности, соблюдение требований пожарной и антитеррористической безопасности, безопасная организация творческих, сценических, спортивных, практических и иных мероприятий. Особое внимание уделяется безопасному использованию художественных материалов,

сценического пространства, реквизита, музыкального и технического оборудования при его наличии.

Учет климатических и природных особенностей местности

При планировании мероприятий учитываются климатические, природные и территориальные особенности местности. В жаркую, ветреную, дождливую или иную неблагоприятную погоду мероприятия переносятся в безопасные помещения либо заменяются равноценными по содержанию формами деятельности. Продолжительность пребывания на открытом воздухе регулируется с учетом погоды, возраста детей и медицинских рекомендаций.

Доступность и безопасность среды для детей с особыми образовательными потребностями

При участии детей с особыми образовательными потребностями Организация обеспечивает доступность и безопасность среды в пределах имеющихся условий, адаптацию форм участия, индивидуальное педагогическое сопровождение, учет рекомендаций специалистов, медицинских показаний и информации, предоставленной законными представителями. Творческие задания могут адаптироваться по времени, материалам, форме представления результата и уровню физической или эмоциональной нагрузки.

Раздел 7. Кадровое и методическое обеспечение

Кадровое обеспечение

Реализацию Программы обеспечивают педагогические, медицинские, административные и иные работники Организации.

К реализации Программы могут быть привлечены руководитель Организации, заместитель руководителя или ответственное лицо по воспитательной работе, методист при наличии, воспитатели, вожатые, педагоги дополнительного образования при наличии, руководители творческих направлений, музыкальные, театральные, художественные или медиа-педагоги при наличии, инструктор или ответственный за физкультурно-оздоровительную деятельность, медицинский работник, педагог-психолог при наличии, а также работники, обеспечивающие питание, проживание, безопасность и хозяйственное сопровождение.

Содержание направлений реализуется педагогическими работниками через доступные формы работы: игры, мастер-классы, арт-практикумы, репетиции, выставки, проектные задания, творческие лаборатории, сценические показы и командные презентации. При наличии соответствующих специалистов Организация вправе расширить содержание отдельных направлений без увеличения допустимой нагрузки на участников.

Функциональные обязанности

Участник реализации	Основные функции
Руководитель Организации	Общее руководство реализацией Программы,

Участник реализации	Основные функции
Заместитель руководителя / ответственное лицо	создание условий, контроль безопасности, координация работы сотрудников. Координация воспитательной, образовательной и творческой деятельности, контроль выполнения план-сетки, организация итогов смены.
Старший воспитатель	Методическое сопровождение, подготовка материалов, консультации педагогов, анализ реализации Программы.
Воспитатели и вожатые	Сопровождение отрядов, организация ежедневной деятельности, проведение мероприятий, поддержка дисциплины и психологического климата.
Руководители творческих направлений	Проведение мастер-классов, творческих лабораторий, репетиций, консультаций по арт-проектам и подготовке фестиваля.
Ответственный за спортивную деятельность	Организация зарядок, игр, танцевально-двигательных разминок и спортивных мероприятий с учетом безопасности и возраста участников.
Медицинский работник	Медицинское наблюдение, профилактика, первая помощь, контроль санитарно-гигиенических условий и самочувствия детей.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение Программы представляет собой систему организационно-педагогических, дидактических, инструктивных и диагностических материалов, обеспечивающих качественную реализацию содержания смены.

- план-сетка смены на 14 дней;
- сценарии мероприятий, игр, фестивалей, мастер-классов, репетиций и тренингов;
- карточки заданий для художественного, театрального, музыкально-двигательного, дизайнерского, digital art и проектного направлений;
- инструктивные материалы по безопасности при использовании творческих материалов, реквизита, сцены, оборудования и цифровых средств;
- памятки по здоровому образу жизни, питьевому режиму, личной гигиене, медиабезопасности, авторству и культуре общения;
- карты педагогического наблюдения;
- анкеты для участников и родителей;
- шаблоны проектных паспортов, афиш, экспозиционных карточек, сценариев, презентаций и рефлексивных листов;

- материалы для организации детского самоуправления, арт-команд и фестиваля достижений.

Используемые методики, технологии и формы работы

В реализации Программы используются игровые, проектные, творческие, исследовательские, тренинговые, здоровьесберегающие, коммуникативные, интерактивные, сценические, дизайнерские, медийные и практико-ориентированные педагогические технологии. Основными формами работы являются занятия, мастер-классы, практикумы, репетиции, арт-лаборатории, театральные этюды, перформансы, квесты, игры, тренинги, беседы, творческие мастерские, выставки, показы, проектные сессии, презентации, рефлексивные круги и фестивали.

Раздел 8. Мониторинг и оценка результатов реализации

Настоящий раздел определяет формы текущего и итогового мониторинга реализации Программы, показатели и критерии оценки достижения ожидаемых результатов, методы сбора и анализа информации, включая наблюдение, анкетирование, анализ участия и продуктов деятельности, а также порядок учета результатов мониторинга при корректировке Программы.

Общие подходы к мониторингу

Мониторинг реализации Программы является системой оценки эффективности образовательной, воспитательной, творческой, спортивно-оздоровительной, проектной и досуговой деятельности участников смены.

Мониторинг осуществляется в течение всей смены и направлен на определение уровня достижения цели и задач Программы, степени вовлеченности участников, эмоционального благополучия, качества командного взаимодействия, соблюдения режима и безопасности, а также удовлетворенности участников условиями пребывания и содержанием мероприятий.

Результаты мониторинга используются для оперативной корректировки мероприятий, оказания индивидуальной поддержки участникам, совершенствования содержания последующих смен и повышения качества реализации Программы.

Формы и методы мониторинга

- педагогическое наблюдение;
- беседы с участниками;
- рефлексивные круги и «огоньки»;
- анкетирование участников;
- обратная связь от родителей или законных представителей;
- анализ участия детей в мероприятиях;
- оценка индивидуальных и командных творческих продуктов;
- самооценка участников;
- итоговое обсуждение педагогической команды.

Таблица мониторинга и оценки результатов

Направление мониторинга	Критерии оценки	Методы	Уровень оценки	Ответственные
Адаптация участников	Включенность, эмоциональное состояние, соблюдение правил	Наблюдение, беседы, рефлексия	1-3 низкий; 4-7 средний; 8-10 высокий	Вожатые, воспитатели, психолог при наличии
Образовательная деятельность	Участие в занятиях, проектах, практикумах	Наблюдение, анализ работ	1-3 пассивное; 4-7 стабильное; 8-10 инициативное	Педагоги, методист
Изобразительное искусство	Участие в арт-мастерских, создание визуальных работ	Анализ работ, наблюдение	1-3 частичное; 4-7 стабильное; 8-10 инициативное	Педагоги, вожатые
Театр и перформанс	Сценическая активность, выразительность, работа в команде	Наблюдение, показ этюдов	1-3 требует поддержки; 4-7 развивается; 8-10 выражено	Педагоги, вожатые
Музыка и движение	Участие в ритмических, танцевальных и музыкальных формах	Наблюдение, выступления	1-3 низкое; 4-7 достаточно; 8-10 активное	Вожатые, педагоги
Дизайн и ремесла	Практические навыки, аккуратность, завершенность продукта	Анализ изделий, презентации	1-3 частично; 4-7 достаточно; 8-10 качественное	Педагоги
Digital art и медиа	Медиаграмотность, цифровая	Практические задания,	1-3 базовое; 4-7	Педагоги, вожатые

Направление мониторинга	Критерии оценки	Методы	Уровень оценки	Ответственные
	безопасность, визуальный продукт	беседы	достаточно е; 8-10 уверенное	
Арт-проектирование	Идея, распределение ролей, подготовка проекта, презентация	Анализ проектов, наблюдение	1-3 частичное; 4-7 достаточно е; 8-10 активное	Педагоги, методист
Командные навыки	Сотрудничество, взаимопомощь, ответственность	Наблюдение, рефлексия	1-3 требует поддержки; 4-7 развивается; 8-10 выражено	Вожатые, воспитатели
Эмоциональное благополучие	Настроение, комфорт, снижение конфликтов	Беседы, рефлексия, наблюдение	1-3 тревожное; 4-7 стабильное; 8-10 комфортно е	Вожатые, психолог при наличии
Удовлетворенность	Отношение к смене, условиям и мероприятиям	Анкетирование, обратная связь	1-3 низкая; 4-7 достаточна я; 8-10 высокая	Администрация, методист

Порядок учета результатов мониторинга

По итогам текущего мониторинга педагогическая команда вносит оперативные изменения в организацию мероприятий, распределение нагрузки, формы поддержки участников и содержание последующих дней смены. По завершении смены результаты мониторинга обобщаются и используются при планировании следующих смен, обновлении методических материалов и совершенствовании Программы.

Раздел 9. Список основной и дополнительной литературы

Нормативные правовые акты

- 1) Конституция Республики Казахстан.

2) Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III.

3) Закон Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан» от 8 августа 2002 года № 345.

4) Кодекс Республики Казахстан «О здоровье народа и системе здравоохранения» от 7 июля 2020 года № 360-VI.

5) Закон Республики Казахстан «О статусе педагога» от 27 декабря 2019 года № 293-VI.

6) Правила по разработке, согласованию и утверждению образовательно-оздоровительных программ несовершеннолетним, а также требования к их структуре и содержанию.

7) Правила организации оздоровления и отдыха детей в организациях образования, утвержденные приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 7 октября 2025 года № 237.

8) Типовые правила деятельности организаций образования соответствующих типов и видов, за исключением организаций высшего и послевузовского образования, утвержденные приказом Министра просвещения Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385.

9) Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к детским оздоровительным и санаторным объектам», утвержденные приказом Министра здравоохранения Республики Казахстан от 10 августа 2022 года № ҚР ДСМ-78.

10) Правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту, утвержденные приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 3 ноября 2014 года № 68.

11) Единая программа воспитания «Адал азамат».

12) Иные нормативные правовые акты Республики Казахстан, регулирующие вопросы организации отдыха, оздоровления, воспитания, дополнительного образования, медицинского сопровождения и обеспечения безопасности несовершеннолетних.

Учебно-методические и дополнительные материалы

1) Методические рекомендации по организации отдыха, оздоровления и занятости детей в каникулярный период.

2) Методические материалы по организации воспитательной работы в ДООЦ.

3) Методические материалы по развитию творческого мышления, эмоционального интеллекта и soft skills у детей и подростков.

4) Сборники подвижных, национальных, спортивных, музыкальных и командных игр.

5) Методические материалы по организации художественных, театральных, музыкальных и дизайнерских занятий для детей.

6) Материалы по медиаграмотности, цифровой безопасности и ответственному созданию медиаконтента.

7) Методические материалы по digital art, stop-motion, фото- и видеотворчеству для детей при наличии условий.

8) Сборники сценариев воспитательных, творческих, спортивных и культурно-досуговых мероприятий.

9) Материалы по организации проектной деятельности, детского самоуправления и командной работы.

10) Психолого-педагогические материалы по адаптации детей в условиях временного детского коллектива.

11) Методические материалы по организации выставок, фестивалей, конкурсов, концертов и публичных презентаций в детском лагере.

12) Перечень учебно-методических, научных, справочных и электронных источников дополняется Организацией с учетом актуальных казахстанских и зарубежных источников за последние 5 лет, профильной направленности смены и условий реализации Программы.

Прошито, пронумеровано и скреплено

печатью _____ (31) листов

Должность Мероприятий

Подпись

Мероприятий

« 05 » 06 202

